

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Организация культурно-просветительской
деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

44.03.01.31 Тьютор

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Руцкая К.А

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является знакомство с содержанием, видами и формами организации культурно-просветительской деятельности

1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение основных понятий, необходимых для изучения дисциплины.

Освоение содержания дисциплины, овладение методами и приемами организации культурно-просветительской деятельности в объеме, необходимом для постановки педагогических задач, требующих тьюторского сопровождения обучающихся.

Рефлексия собственного опыта, связанного с участием в различных формах и видах культурно-просветительской деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	
ПК-2.1: Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды по русскому языку и литературе; своеобразие региональной литературы в соответствии с местом осуществления образовательной деятельности.	
ПК-2.2: Умеет: формировать компоненты образовательной среды с учетом регионального компонента; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения.	

ПК-2.3: Владеет умениями по проектированию элементов школьной образовательной среды, в т.ч. с учетом культурных особенностей	
региона	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Содержание культурно-просветительской деятельности современного педагога									
	1. Базовые понятия. Организация культурно-просветительской деятельности: что это в современном контексте? Культурно-просветительская деятельность в системе разделения труда педагогических работников.	6							
	2. Основные способы организации культурно-просветительской деятельности.	6							
	3. Постановка педагогических задач тьюторского сопровождения в процессе организации культурно-просветительской деятельности.	6							
	4. Базовые понятия. Организация культурно-просветительской деятельности: что это в современном контексте? Культурно-просветительская деятельность в системе разделения труда педагогических работников.			6					

5. Основные способы организации культурно-просветительской деятельности. Театральная педагогика. Инфраструктура образовательного учреждения. Урбанистика.			6					
6. Постановка задач тьюторского сопровождения в процессе организации культурно-просветительской деятельности. Роль кругозора тьютора при организации тьюторского сопровождения.			6					
2. Формы и виды культурно-просветительской деятельности современного педагога								
1. Школа как культурно-образовательное пространство. Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культуры.	6							
2. Использование региональной культурно-образовательной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в учебном заведении.	6							
3. Постановка задач тьюторского сопровождения, которые решаются с помощью культурно-просветительской деятельности	6							
4. Дополнительное образование как культурно-образовательное пространство. Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культуры. Архитектура города.			6					

5. Дополнительное образование как культурно-образовательное пространство. Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культуры. Архитектура города.			6					
6. Постановка задач тьюторского сопровождения, которые решаются с помощью культурно-просветительской деятельности. Тьюторское сопровождение как навигация в культурном пространстве.			6					
7.							36	
Всего	36		36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: учебно-методическое пособие(Москва: Либерей-Бибинформ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. офисные пакеты Open Office или Microsoft Office;
2. операционные системы Windows;
3. графические пакеты и пакеты презентационной графики;
4. браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Яндекс;
5. программы и онлайн-сервисы создания мультимедийных презентаций (Power Point, Google Docs, Prezi.com, видео и аудио-хостинги - Yotube).

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Для самостоятельной работы у студентов должен быть доступ к электронному каталогу НБ СФУ, СЭО, eКурсы СФУ.
- 2.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для преподавания дисциплины необходимо учебное помещение, соответствующее количеству студентов. Методика проведения лекционных занятий предполагает использование технических средств (проекторы, интерактивные доски). В случае реализации программы в форме классических аудиторных занятий, обеспечиваемые стандартными материально-техническими средствами, требуется копировально-множительная техника и расходные материалы – для копирования материалов к занятиям.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от нозологий, осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

В случае освоения дисциплины в дистанционном режиме, студентам необходимо иметь технические средства, позволяющие:

- полноценно использовать материалы, выполнять задания и отправлять их преподавателю в электронном курсе в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы» (<https://e.sfu-kras.ru/>).
- полноценно принимать участие в лекционных занятиях посредством платформ, разрешённых к использованию в СФУ.